

**AUTORSKI SCENARIUSZ UROCZYSTOŚCI
Z OKAZJI DNIA BABCI I DZIADKA
„PIOSENKA JEST DOBRA NA WSZYSTKO”**

Autor: Dorota Skwarlińska

Powitanie:

Serdecznie zapraszamy miłych gości na koncert o okazji Dnia Babci i Dziadka.

Wszyscy /Na scenę wychodzą wszystkie dzieci/:

„Piosenka jest dobra na wszystko”

/Piosenka z Kabaretu Starszych Panów./

**Piosenka jest dobra na wszystko
Piosenka na drogę za śliską
Piosenka na stopę za niską
Piosenka podniesie Ci ją
Parararara...**

**Piosenka to sposób z refrenkiem
Na inną, nieładną piosenkę
Na ładną niewinną panienkę
Piosenka - de son la chanson**

/Dzieci chodzą przy dźwiękach muzyki. Na scenie pozostaje dwoje dzieci./

Dziecko 1:

Piosenki towarzyszą nam od dziecka.
Oczywiście, nawet noworodek potrafi zaśpiewać.

/Jedno dziecko pokazuje rozstawem dłoni zbyt dużą wielkość noworodka. Drugie dziecko trąca kolegę łokciem i mówi: Noworodek! Kolega zmniejsza odległość między dłońmi./

Dziecko 2:

Babciu, Dziadku!
Pamiętacie, jak śpiewaliście?

/Dzieci naśladują płacz noworodka./

Dziecko 1:

I to był znakomity sposób na mamę.
Natychmiast przybiegała, głaskała po głowie i śpiewała.

/Na scenę wchodzi dziewczynki przebrane za mamy, niosą lalki – bobasy./

Dziewczynki:

„Aaa, aaa, kotki dwa” /Śpiewają fragment kołysanki i kołyszą lalki./

**Aaa, aaa były sobie kotki dwa,
aaa kotki dwa,
szarobure, szarobure obydwaj.**

**Ach śpij kochanie,
jeśli gwiazdki z nieba chcesz - dostaniesz.
Czego pragniesz, daj mi znać,
ja ci wszystko mogę dać,
więc dlaczego nie chcesz spać.**

**Aaa, aaa były sobie kotki dwa,
aaa kotki dwa,
szarobure, szarobure obydwaj.**

**Ach śpij, bo właśnie
księżyc ziewa i za chwilę zaśnie.
A gdy rano przyjdzie świt,
księżycowi będzie wstyd,
że on zasnął a nie ty.**

/Dziewczynki nucąc wychodzą. Ostatnia dziewczynka zatrzymuje się i mówi do widowni tekst Dziecka 3. Na koniec schodzi nucąc kołysankę./

Dziecko 3:

I oczywiście pomagało, bo piosenka jest dobra na wszystko.

Dziecko 4:

Później mały „żaczek”,
ubrany w szkolny kubraczek, rozpoczął naukę.
Trzeba było składać literki i odczytywać słówka,
a od tego czasem bolała główka.

Dziecko 5:

A pamiętasz Babciu,
co robiłaś, by abecadło do głowy szybciej wpadło?
Zamieniłaś wiersz w piosenkę i nauka od razu lepiej szła.

Wszyscy:

Piosenka „**Abecadło**”

/Muzyczna wersja wiersza „Abecadło” w wykonaniu zespołu Kilersi, dzieci śpiewają i tańczą zgodnie z opracowanymi ruchami. Dzieci mają przypięte ozdobne litery alfabetu./

ABC

**Abecadło - abecadło z pieca spadło,
Abecadło - o ziemię się hukło,
Abecadło - rozsypało się po kątach,
Abecadło - strasznie się potłukło:**

**I -- zgubiło kropeczkę,
H -- złamało kładeczkę,
B -- zbiło sobie brzuszki,
A -- zwichnęło nóżki,
O -- jak balon pękło,
aż się P przełękło.**

**Abecadło - abecadło z pieca spadło,
Abecadło - o ziemię się hukło,**

**Abecadło - rozsypało się po kątach,
Abecadło - strasznie się potłukło:**

**T -- daszek zgubiło,
L -- do U wskoczyło,
S -- się wyprostowało,
R -- prawą nogę złamało,
W -- stanęło do góry dnem
i udaje, że jest M.**

**Abecadło - abecadło z pieca spadło,
Abecadło - o ziemię się hukło,
Abecadło - rozsypało się po kątach,
Abecadło - strasznie się potłukło.**

Dziecko 6:

Nauka – fajna sprawa.
Po pewnym czasie każdy wie:
ile jest 2 razy 2,
co to jest Wisła i kiedy po niej pływa kra,
kto „wstrzymał Słońce i ruszył Ziemię”,
jak Piłsudski miał na imię.
Mimo, że do nauki dzieci zwykle miały i mają chęci,
to od wieków szkolna przerwa każdego ucznia zawsze kusi i nęci.

Wszyscy:

Piosenka **„Bo najmiłsza w szkole jest przerwa”**

/ z płyty Nowa Era, kl. III., muz. Tomasz Bajerski, sł. Justyna Holm/

/Dzieci wybiegają na scenę z zabawkami, piłkami, skakankami i bawią się nimi podczas śpiewania refrenu./

1. Najmiłsza w szkole jest przerwa.

**Tu można pograć na nerwach
koledze lub koleżance,
co skakać chce na skakance.
I można coś na tablicy namazać kredą
a potem można to "dzieło"**

zmyć gąbką szybciutko.

**Ref. Jedną wadę przerwa ma, x2
 że tak strasznie krótko trwa.**

**2.Najlepsza w szkole jest przerwa,
i slalom między ławkami,
i rzut ogryzkiem do kosza,
i przyjaźń-ta między nami
i małe obgadywanie,
przezwiseka i obietnice,
i tuż przed lekcją zmyślnie
żarciki i obietnice.**

**Ref. Jedną wadę przerwa ma, x2
 że tak strasznie krótko trwa.**

**3.Najzdrowsza w szkole jest przerwa
i okno z hukiem otwarte
kanapki prosto z plecaka
i głośnie piętro i parter
i to, że można pocieszyć,
i to, że można już pomóc
i to, że czujesz, że w szkole
są chwile dobre jak w domu.**

**Ref. Jedną wadę przerwa ma, x2
 że tak strasznie krótko trwa.**

/Dzieci zbiegają ze sceny na dźwięk dzwonka./

Dziecko 7:

Piosenka jest dobra na wszystko:
na upał nie do zniesienia
i na jesienną słotę.
Kiedy śpiewasz,
to po prostu do życia masz ochotę.

Dziewczynki:

Piosenka „**Deszczowa piosenka**”

/ z płyty Nowa Era, kl III., muz. T.Bajerski, sł. J.Holm/

/Podczas śpiewania dziewczynki występują z małymi, kolorowymi parasolkami./

**1.W deszczowej piosence deszczowe są słowa,
bo leje jak z cebra i mokra jest głowa.
Ogromne kałuże i mokre kalosze,
hej, ciepła ulewo o więcej poproszę.**

Ref:

**Niech pada, pada deszcz.
Gdy pada, wtedy chcesz: tańczyć i skakać,
i niebo przyłapać
na wielkim, deszczowym uśmiechu.**

**2.W deszczowej piosence tęczowe są słowa,
bo tuż po ulewie
jest tęcza gotowa!
Wystarczy, że słońce
zaświeci na niebie,
a tęcza już patrzy
z wysoka na ciebie.**

Dziecko 8:

Jeśli pojawiają się problemy i smutki,
to człowiek mały czy duży szybciej się rozchmurzy,
gdy zanuci coś wesołego
lub zaśpiewa coś równie fajnego.

Wszyscy:

Piosenka „Zaczarowana piosenka”

/muz. i sł Jolanta Kucharczyk/

**1. Gdy jest ci smutno, gdy jest ci źle,
Zanuć piosenkę, uśmiechnij się.
Piosenka szybko osuszy łzy,
a uśmiech sprawi, że gdzieś zniknie humor zły.**

**Ref. Bo radość, szczęście w sobie ma
zaczarowana piosenka ta.**

**Kiedy ją śpiewasz,
śpiewa z tobą cały świat.**

- 2. Gdy czarne chmury, gdy pada deszcz,
po deszczu słońce uśmiechnie się.
Na ciemnym niebie już tęcza lśni,
więc z deszczem, słońcem, tęczą śpiewaj także ty.**

Dziecko 9:

Z piosenkami jest różniej i weselej.

Poprawia się humor i w dni robocze i w niedzielę.

Wszyscy:

Piosenka „Śpiewaj, śpiewaj”

/muz. i sł Jolanta Kucharczyk/

- 1. Kiedy deszcz za oknem leje,
kiedy smutno ci i źle,
kiedy smutek cię odwiedzi
i opuścić nie chce cię.**

**Ref. Śpiewaj, śpiewaj, śpiewaj ,
śpiewaj cały dzień.
Śpiewaj, gdy się śmiejesz,
gdy ci smutno, źle.
Śpiewaj, śpiewaj, śpiewaj ,
gdy zawiedzie ktoś,
gdy się coś nie uda,
śpiewaj na cały głos.**

- 2. Gdy marzenia się nie spełnią,
kiedy zadrwi z ciebie los,
coś nie wyszło z przyjacielem,
gdy marzenia szare są.**

**Ref. Śpiewaj, śpiewaj, śpiewaj ,
śpiewaj cały dzień.
Śpiewaj, gdy się śmiejesz,
gdy ci smutno, źle.**

**Śpiewaj, śpiewaj, śpiewaj ,
gdy zawiedzie ktoś,
gdy się coś nie uda,
śpiewaj na cały głos.**

„Tyle słońca w całym mieście”

**Dzień - wspomnienie lata.
Dzień - słoneczne ćmy (aha).
Nagle w tłumie w samym środku miasta-
Ty po prostu ty.**

**Dzień - godzina zwierzeń.
Dzień - przy twarzy twarz (aha).
Szuka pamięć poplątanych ścieżek
Lecz czy znajdzie nas.**

**Tyle słońca w całym mieście,
Nie widziałeś tego jeszcze.
Popatrz, o popatrz!**

**Szerokimi ulicami
Niosą szczęście zakochani,
Popatrz, o popatrz!**

**Wiatr porywa ich spojrzenia,
Biegnie światłem w smugę cienia,
Popatrz, o popatrz!**

**Łączy serca wiąże dłonie,
Może nam zawróci w głowie też.**

**Dzień - powrotna podróż.
Dzień - podanie rąk (aha).
Ale niebo całe jeszcze w ogniu.
Chcę zatrzymać wzrok.**

**Tyle słońca w całym mieście,
Nie widziałeś tego jeszcze.
Popatrz, o popatrz!**

**Szerokimi ulicami
Niosą szczęście zakochani.
Popatrz, o popatrz!**

**Wiatr porywa ich spojrzenia,
Biegnie światłem w smugę cienia.
Popatrz, o popatrz!**

**Łączy serca wiąże dłonie,
Może nam zawróci w głowie też.**

Dziecko 10:

Gdy smutno Ci i źle, to śpiewaj.
Bo śpiewać każdy może –
trochę lepiej, a trochę gorzej.
Ale nie oto chodzi,
jak co komu wychodzi,
bo.....

Wszyscy:

...piosenka jest dobra na wszystko!

„Piosenka jest dobra na wszystko”

**Piosenka jest dobra na wszystko
Piosenka na drogę za śliską
Piosenka na stopę za niską
Piosenka podniesie Ci ją
Parararara...**

**Piosenka to sposób z refrenkiem
Na inną, nieładną piosenkę
Na ładną niewinną panienkę
Piosenka - de son la chanson**

**Piosenka to jest kliniek na splenek
Na brzydki bliźniego uczynek
Na braczek rzucony na rynek
Na taki jakiś nie taki ten byt**

**Piosenka pomoże na wiele
Na co dzień jak i na niedzielę
Na to żebyś Ty patrzył weselej
Piosenka - canzona, das Lied**

Dziecko:

Składa życzenia zaproszonym Babciom i Dziadkom.

W scenariuszu wykorzystano:

- teksty własnego autorstwa,
- „Piosenka jest dobra na wszystko” / z Kabaretu Starszych Panów/,
- „Kołysanka – Aaa, kotki dwa” /sł. J. Nel, L. Starski, muz. H. Wars/,
- „Abecadło” w wykonaniu zespołu Kilersi,
- piosenki z CD do książek „Elementarz XXI wieku” kl. III / wyd. Nowa Era/,
- piosenki z CD „Piosenki na różne okazje” /muz. i sł Jolanta Kucharczyk/ ,
- „Tyle słońca w całym mieście” /sł. J. Kondratowicz, muz. J. Kukulski/